

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO N° 60 “27 DE SEPTIEMBRE”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA
AÑO ACADÉMICO 2023

Proyecto: Viaje de estudio “*La experiencia de visitar museos y sitios históricos como otra forma de conocimiento*”

Cátedras involucradas:

- UCCV: Problemáticas de Antropología y Sociología.
- Unidad Curricular Opcional (UCO).
- Introducción al Conocimiento Histórico.
- Pedagogía.

Docentes responsables:

- Luis A. Escobar (DNI 26706923).
- Diego Pontarelli (DNI 27461623).
- Pablo Salomon (DNI 28524922).

Curso participante: Primer año del Profesorado de Educación Secundaria en Historia.

1ER AÑO -PROF. EDU. SEC. EN HISTORIA		
	Nombre y Apellido	DNI
1	<u>Ballarino, Patricia</u>	20546074
2	<u>Clausen, Martin</u>	42330372
3	<u>Dip, Ariel</u>	44731117
4	<u>Dossio, Francisco</u>	45657383
5	<u>Gomez Orlando Emanuel</u>	35686981
6	<u>Loretan, Hernán</u>	45953616
7	<u>Martinez, Valentina</u>	44715016
8	<u>Miño, Leandro</u>	45829647
9	<u>Odasso, Maria Sol</u>	45657160
10	<u>Puebla, Héctor</u>	37773545
11	<u>Puig, Rocío Celeste</u>	42333138
12	<u>Sarco Roldan, Juanita</u>	45829661
13	<u>Sattler, Sergio</u>	37686334
14	<u>Villalba Celina</u>	45343424

Fecha del viaje: 12 de julio de 2023.

Horario: salida por la mañana y regreso por la tarde/noche del mismo día.

Fundamentación:

Porque la experiencia es la única puerta al sentido de un concepto, la única posibilidad de que las palabras se conecten con la vida, lo que implica que toda conceptualización demanda una corporización y que las buenas ideas pueden ser también ocasión de un acceso al sentido profundo. La experiencia es lo que le falta al contenido para ser conocimiento. (Daniel Brailovsky)

El proyecto consiste en realizar un viaje de estudio diurna para recorrer museos y sitios históricos que hacen alusión a la historia de la región inserta en circuitos más amplios, así como, también, a sus registros y ordenamientos materiales históricos. El itinerario comprende la visita al Museo Etnográfico y Colonial "Juan de Garay", sito en la ciudad de Santa Fe, el casco histórico de la misma, el Museo de la Constitución Nacional y, finalmente, el Parque Arqueológico Santa Fe La Vieja, ubicado en la localidad de Cayastá (Santa Fe). Los sitios referidos son un repositorio de distintas fuentes documentales, restos arqueológicos y memorias, puestos en escena a través de guiones de las instituciones particulares.

A través de los viajes, sostenemos, se generan formas alternas de aprendizajes y de enseñanzas que enriquecen y potencian los conocimientos curriculares. El viaje, como otras prácticas, nos permite *ingresar corporalmente* a una situación educativa concreta que, en cierta forma, obliga a repensar la concepción “intelectualizada” que se tiene de la situación de enseñanza y aprendizaje y, por lo tanto, las posibilidades emancipatorias que ofrece. El hecho de *ponerle el cuerpo al viaje* puede compararse al hecho de *ponerle el cuerpo al aula*, habilitando aprendizajes que, una vez puestos en acto mediante narraciones, relaciones, imágenes y otras múltiples representaciones, podría leerse, analizarse y volverse objeto de nuestras reflexiones: ¿Cómo transitamos y articulamos nuestro conocimiento de la sociedad? ¿desde qué espacios y puntos de vista? ¿Cómo recorreremos la experiencia de conocer junto con otros? ¿Qué implica el saber de las Ciencias Sociales para nuestra vida en sociedad? ¿Cómo nos posicionamos en tanto estudiantes, docentes, investigadores y ciudadanos?

La planificación del viaje se organiza desde un trabajo de cooperación entre los espacios curriculares *UCCV: Problemáticas de Antropología y Sociología, Introducción al Conocimiento Histórico, Pedagogía y UCO*, todos ubicados en el Primer Año de la carrera.

Contenidos:

- Las dinámicas relaciones entre Estado, sociedad, historia y memoria. Los sitios y archivos en la institucionalización y usos públicos del conocimiento histórico.
- Los documentos históricos como fuentes fundamentales para investigar, escribir y enseñar historia.
- El lugar de los documentos históricos en la construcción y análisis de los discursos historiográficos.
- Los museos y sitios históricos como formas de repensar el término y la práctica “cultura” en su desarrollo situado. Los guiones institucionales en

perspectiva histórica, qué (y a quiénes) se muestra y cómo se exhibe: modos de exhibir y ocultar determinados sujetos (continuidades y cambios).

- La experiencia como escenario propuesto, como estrategia didáctica, un dispositivo pedagógico. Diseño de una propuesta educativa alternativa al aula.

Propósitos:

-Experimentar otras formas de conocimiento.

-Identificar y reconocer distintos usos, lecturas y redefiniciones del conocimiento histórico a través de prácticas concretas.

-Brindar herramientas “extracurriculares” que potencien la formación pedagógica a quienes en un futuro ejercerán el rol docente.

-Identificar y conocer las formas y variantes de organización de un guión museológico y de un sitio histórico.

-Propiciar el acercamiento, el encuentro, con experiencias, a través de espacios, personas y escenarios alternativos al áulico.

Actividades

a) Preparación previa

De forma articulada, los docentes implicados trabajarán los distintos contenidos que serán utilizados para la experiencia del viaje. Por ello, se abordará:

- Usos públicos de la historiografía a través de prácticas institucionalizadas en museos, “sitios” históricos y archivos.
- Las fuentes documentales: ¿que son? ¿para qué sirven? ¿cómo clasificarlas? Las fuentes documentales y el discurso historiográfico.
- Los archivos, museos y sitios históricos públicos como forma de intervenciones político-culturales estatales.
- Formas, funciones y prácticas de “registrar”: métodos de recolección de información, análisis y escritura. Registro etnográfico, plan y guía de observación, diario de viaje, cuestionarios estructurados, semi y abiertos, el relato pedagógico.

b) Desarrollo del viaje

Los y las estudiantes harán registros de la experiencia del viaje en distintos soportes, principalmente, a través de registros textuales e imágenes. Para ello, se espera la puesta en práctica de aquellos aprendizajes desarrollados en el momento previo al viaje.

En una primera parte del viaje se recorrerá el museo etnográfico y el casco histórico de la ciudad de Santa Fe. Con la guía del personal especializado del museo iremos reconociendo el guión museológico. Identificaremos los documentos históricos variados y los restos arqueológicos. De igual modo en el parque arqueológico de la ciudad de Cayastá

Planificación del viaje

9 horas: salida desde el ISP 60

10 horas: visita al Museo Etnográfico

12 horas: Recorrido por casco histórico.

13 horas: almuerzo en la plaza de las tres culturas

14 horas: Salido a Cayastá

15:30: turno en el Parque Arqueológico

17 horas: merienda y vuelta

Evaluación:

Esta instancia consistirá en recuperar las experiencias. Para ello se llevará a cabo un encuentro luego del viaje, entre todos los y las participantes, donde se socialicen vivencias, los sentidos, los registros narrativos y audiovisuales. Para finalizar se hará un repaso de los contenidos y propósitos propuestos en este proyecto a modo de tensionarse y re-leerlos desde y con las experiencias.